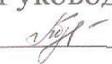


<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от «26» августа 2022 г. Руководитель ШМО  /Абзалиева А.Г.</p>	<p>Согласовано на заседании МС школы Протокол № 1 от «27» августа 2022г. Заместитель директора по УР  /Латыпова Л.Р./</p>	<p>Утверждаю Директор школы  Балахин Р.Н./ Введено в действие приказом №  от «27» августа 2022г.</p> 
--	--	--

Рабочая программа
по музыке
учителя начальных классов
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
Иж-Бобьинской средней общеобразовательной школы
имени Братьев Буби Агрызского муниципального района
Республики Татарстан
Перевозчиковой Маргариты Борисовны

3 класс

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

2022 - 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально - творческой деятельности и реализации творческого потенциала;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач;
- развитие духовно – нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные:

Коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи ; - слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные :

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- способность принимать, сохранять цели следовать им в учебной деятельности;
- умение действовать по плану, планировать свою деятельность;
- преодоление непроизвольности;
- оценка качества и уровня усвоения.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные :

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- умение структурировать знания;
- применение знаково – символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- моделирование
- выделение и формулирование учебной цели;

- готовность к логическим действиям: анализ объектов; синтез, как составление целого из частей; классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждения;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Предметные:

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса

ученик научится:

- различать жанры музыки;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально - ритмическом движении.
- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;
- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;
- передавать настроение музыки в пении;
- давать определения общего характера музыки;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;
- исполнять, инсценировать песни;
- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками;
- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;
- ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
- использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
- выявлять особенности мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной);

сольной, хоровой, оркестровой);

- участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности;
- слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотеку);
- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;
- размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям создавать собственные исполнительские интерпретации;
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;

Содержание

Раздел **«Россия - Родина моя»**. Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел **«День, полный событий»**. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел **«О России петь - что стремиться в храм»**. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Жанр былины. Певцы - гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел **«В музыкальном театре»**. Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел **«В концертном зале»**. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

Содержание музыкального материала

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
«Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос— суперзвезда». Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.

«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Мелодия». П. Чайковский. «Каприс» Ns 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония Ns 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. «Волшебный смычок», норвежская народная песня. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

«Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон. В. А. Моцарт-Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт. Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова. «Музыканты», немецкая народная песня. «Камертон», норвежская народная песня. «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Кол- во часов	Название раздела ,тема урока	Дата		Примечания
			план	факт	
		Россия – Родина моя			
1	1	Мелодия - душа музыки.			
2	1	Природа и музыка.			
3	1	Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.			
4	1	Виват, Россия! Наша слава - Русская держава.			
5	1	Образы защитников Отечества в музыке.			
		День, полный событий			
6	1	Образы утренней природы в музыке			
7	1	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.			
8	1	Детские образы			
9	1	Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».			
		О России петь - что стремиться в храм			
10	1	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.			
11	1	Древнейшая песнь материнства.			
12	1	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»			
13	1	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.			
14	1	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.			
15	2	О России петь - что стремиться в храм			
16		Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.			
		Гори, гори ясно, чтобы не погасло!			
17	1	Жанр былины.			
18	1	Певцы русской старины	..01. 23		

19	1	Сказочные образы в музыке			
20	1	Народные традиции и обряды. Масленица			
		В музыкальном театре			
21	1	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинка.			
22	1	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».			
23	1	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.			
24	1	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Садко»			
25	1	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского			
26	1	Мюзикл как жанр лёгкой музыки.			
		В концертном зале			
27	1	Жанр инструментального концерта. Выразительные возможности флейты, скрипки.			
28	1	Жанры музыки: симфоническая сюита			
29	1	Симфония № 3 («Героическая») Л. Бетховена.		04.23	
30	1	Мир Л. Бетховена.			
		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье .			
31	1	Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики.			
32	1	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.			
33	1	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев			
34	1	Прославим радость на земле. Обобщающий урок.			
35	1	Резерв			

Тематическое планирование по музыке для 3-го класса составлено с учетом Программы воспитания, плана УВР.

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних

делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

№ п/п	Название раздела, темы рабочей программы по предмету	Воспитательный аспект
1	Россия – Родина моя	праздник осени -новогоднее представление День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, концертная программа. 25 сентября - 115 лет со дня рождения Дмитрия Шостаковича (1906-1975), композитора, педагога и пианиста
2	День, полный событий	1 октября - Международный день музыки Праздник Осени. акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная
3	О России петь - что стремиться в храм	28 января - 6 февраля - Масленица - восточно-славянский

		<p>традиционный праздник. -23.02.-фестиваль патриотической песни, мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания , акция по поздравлении. Пап и дедушек</p>
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	<p>Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)</p> <p>-8 Марта в школе: акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник</p> <p>24–30 марта - Неделя музыки для детей и юношества</p>
5	В музыкальном театре	<p>-день Победы «Бессмертный полк», «С праздником 8 ветеран!», -торжественная линейка «Последний звонок»</p>
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье .	<p>Защита проектов на школьном НПК День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт в ДК, Торжественная линейка «Последний звонок»</p>